

Instytut Dziennikarstwa
Akademia Ignatianum w Krakowie
Rok akademicki 2020/2021
Zagadnienia do egzaminu licencjackiego
Kierunek – Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom kształcenia – Praktyczny (I stopień)

Część ogólna – Zestaw zagadnień obowiązujący wszystkich studentów

1. Informacyjne i publicystyczne gatunki dziennikarskie.
2. Źródła informacji dziennikarskiej.
3. Najważniejsze problemy współczesnego świata (społeczne/polityczne/gospodarcze/religijne).
4. Komunikacja: rodzaje, technika i cele.
5. Systemy medialne w Polsce i na świecie.
6. Prawo i etyka w dziennikarstwie.
7. Rodzaje komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
8. Filozofia, stylistyka i semiotyka języka - język jako narzędzie komunikacji.
9. Główne problemy, kierunki i zagadnienia kultury współczesnej.
10. Media lokalne, środowiskowe i społeczne.
11. Public relations – modele i strategie.

Zagadnienia do wyboru w zależności od realizowanej specjalności

Specjalność: Dziennikarstwo prasowe

1. Warsztat dziennikarza prasowego: publicysty, reportera, krytyka.
2. Fotografia prasowa: historia, technika, przedstawiciele.
3. Marketing i reklama w prasie.

Specjalność: Dziennikarstwo radiowe

1. Warsztat dziennikarza radiowego: publicysty, prezentera.
2. Technika pracy z mikrofonem i montażu radiowego.
3. Marketing i reklama w radio.

Specjalność: Dziennikarstwo telewizyjne

1. Warsztat dziennikarza telewizyjnego: publicysty, prezentera.
2. Technika pracy z kamerą i montażu telewizyjnego.
3. Marketing i reklama w telewizji.

Specjalność: Dziennikarstwo internetowe

1. Warsztat dziennikarza internetowego, publicysty.
2. Przygotowanie internetowych serwisów informacyjnych.
3. Marketing i reklama w Internecie.

W przypadku specjalności obowiązuje literatura przedmiotu podana w sylabusach na poszczególnych zajęciach.

Polecana literatura:

Biblia dziennikarstwa, red. A. Skworz, A. Niziołek, Kraków 2010.

Chyliński M., Russ-Mohl S., *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008.

Cooper R., *Pękanie granic: porządek i chaos w XXI wieku*, Poznań 2005.

Davis A., *Public relations*, Warszawa 2007.

Doliński D., *Psychologiczne mechanizmy reklamy*, Gdańsk 2010.

Dudek A., *Historia polityczna Polski 1989–2015*, Kraków 2016.

Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer, E. Chudziński E., Kraków 2012.

Epoki i kierunki w literaturze: sztuka, literatura, muzyka, teatr i film, red. B. Kaczorowski, Warszawa 2008.

Europa państw – Europa narodów: problemy etniczne Europy Środkowo – Wschodniej, red. G. Babiński G., Miodunka W., Kraków 1995.

Fras J., *Komunikacja polityczna: wybrane zagadnienia gatunków i języka wypowiedzi*, Wrocław 2007.

Goban-Klas T., *Media i komunikowanie masowe: teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu*, Warszawa 2015.

Halin D.C., Mancini P., *Systemy medialne. Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym*, Kraków 2007.

Hennesy B., *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009.

Jadacka H., *Kultura języka polskiego: fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2013.

Judt T., Snyder T., *Rozważania o XX wieku*, Poznań 2013.

Kulawik A., *Poetyka: wstęp do teorii dzieła literackiego*, Warszawa 1990 (lub inne wydanie).

Maigret E., *Socjologia komunikacji i mediów*, Warszawa 2013.

Media lokalne w świecie wolności i ograniczeń, red. I. Borkowski, A. Woźny, Wrocław 2003.

Merleau-Ponty M., *Proza świata: eseje o mowie*, Warszawa 1999 (lub inne wydanie).

Ollivier B., *Nauka o komunikacji. Teoria i praktyka*, Warszawa 2010.

Pleszyński J., *Etyka dziennikarska*, Warszawa 2007.

Roszkowski W., *Najnowsza historia Polski 1914–2011*, Warszawa 2011.

Ślipko T., *Zarys etyki szczegółowej*, t. 1-2, Kraków 2005 (lub inne wydanie).

Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin 2004.

Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język*, Warszawa 2009 (lub inne wydanie).

Żegleń U., *Wprowadzenie do semiotyki teoretycznej i semiotyki kultury*, Toruń 2000.